SAMSUNG

just a Click away

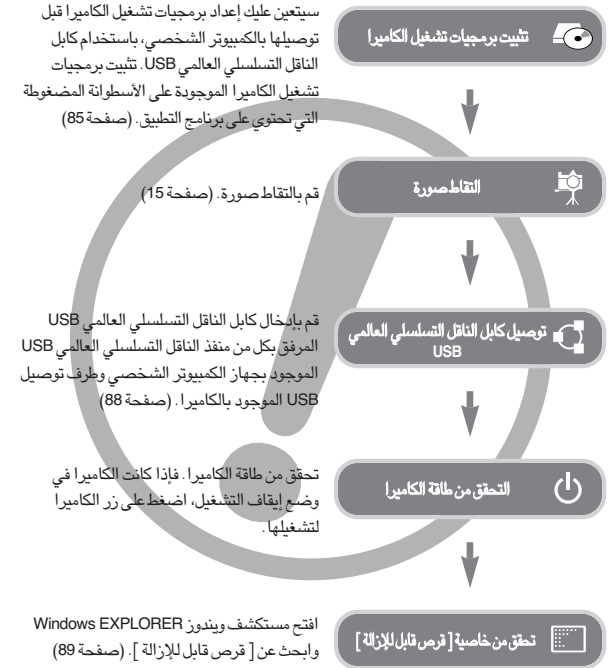
دليل المستخدم S750 / S730 / S630

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

■ استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي


تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
سيتعين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 85)
التقاط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 15)
توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 88)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]
افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 89)

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور. عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع محتويات هذا الدليل والأشكال التوضيحية به للتغيير بدون إشعار مسبق فيما يتعلق بتحديث وظائف الكاميرا.
- إذا تم شراء الكاميرا الخاصة بك من خارج الدولة التي ترغب أن تكون بها، فسيتم فرض رسوم الصيانة من قبل ممثلي الشركة المصنعة في هذه الدولة.
- في بعض الدول حيث لا تتوفر هذه الكاميرا في سوقها، قد لا تتوفر الصيانة.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

DANGER
WARNING

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من حقيبة الكاميرا. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- قد يؤدي استخدام محول التيار الكهربائي المتردد الذي لا يتوافق مع مواصفة الكاميرا إلى حدوث خلل بالكاميرا. نوصي باستخدام البطارية المرفقة أو البطارية القابلة لإعادة الشحن الحصرية.

*: محول التيار الكهربائي المتردد

⊖—⊙—⊕ الفولتية : 3.3 فولت، شدة التيار الكهربائي : 2.0 أمبير، القطر ( ) 2.35 بوصة

- قبل التقاط صورة، تأكد من ضبط نوع البطارية (صفحة 37). فإذا كان نوع البطارية غير متوافق مع الكاميرا، قد لا تعمل الكاميرا بشكل صحيح.

المحتويات

تحضير الكاميرا

- مخطط النظام 5
- التعرف على ميزات الكاميرا 6
- المنظر الأمامي والعلوي 6
- المنظر الخلفي والسفلي 7
- الجزء السفلي 8
- لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي 8
- لمبة بيان حالة الكاميرا 8
- أيقونة الوضع 9
- توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة 9
- إدخال بطاقة الذاكرة 10
- تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة 11
- استخدام الكاميرا للمرة الأولى 13

التسجيل

- مؤشر شاشة العرض البلورية 14
- بدء وضع التسجيل 15
- كيفية استخدام الوضع تلقائي 15
- كيفية استخدام الوضع برنامج 15
- كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) 15
- التصوير الذكي 16
- كيفية استخدام الوضع يدوي 17
- كيفية استخدام الوضع منظر 17
- وضع المنظر ليل، صورة شخص 18
- كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم 18
- تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 18
- الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي) 19
- استخدام التسجيل المتتالي 19
- كيفية استخدام وضع تسجيل الصوت 19
- أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور 20
- استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 21
- زر الطاقة 21
- زر مصراع الكاميرا 21
- زر التكبير W/T 21
- زر تسجيل الصوت / مفكرة الصوت / أعلى 23
- زر ماكرو / أسفل 23
- قفل التركيز 24
- زر الفلاش / يسار 25
- زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين 27
- زر القائمة/ موافق 27

إعداد الكاميرا

- استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا 28
- استخدام القائمة 30
- التسجيل 30
- الحدة 30
- التباين 30
- نوع التركيز التلقائي 31
- معلومات OSD (العرض على الشاشة) 31
- الصوت 32

CAUTION

المحتويات

■ مستوى الصوت 32
■ صوت البدء 32
■ صوت المصراع 32
■ صوت التشغيل 32
■ صوت تأثيرات الصوت 32
● الإعداد 1 33
■ اسم الملف 33
■ اللغة 33
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ 33
■ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة 34
■ سطوع LCD 34
■ ضوء التركيز التلقائي 34
■ صورة البدء 34
● الإعداد 2 35
■ عرض سريع 35
■ إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً 35
■ توفير LCD 35
■ تحديد نوع مخرج الفيديو 36
■ تهيئة الذاكرة 36
■ استعادة الإعدادات الافتراضية 37
■ تحديد نوع البطارية 37
● زر E (تأثيرات) 37
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون ... 38
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لتحرير الصور 39
■ الإشباع 39
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح ... 39
■ إطارات التركيز المعينة مسبقاً 39
■ التصوير المركب 40
■ إطار الصورة 42
● زر +/− 43
● الحجم 44
● الجودة / معدل الإطارات 45
● القياس 45
● التصوير المستمر 46
● ISO 46
● موازنة الأبيض 47
● تعويض التعريض 48

التشغيل

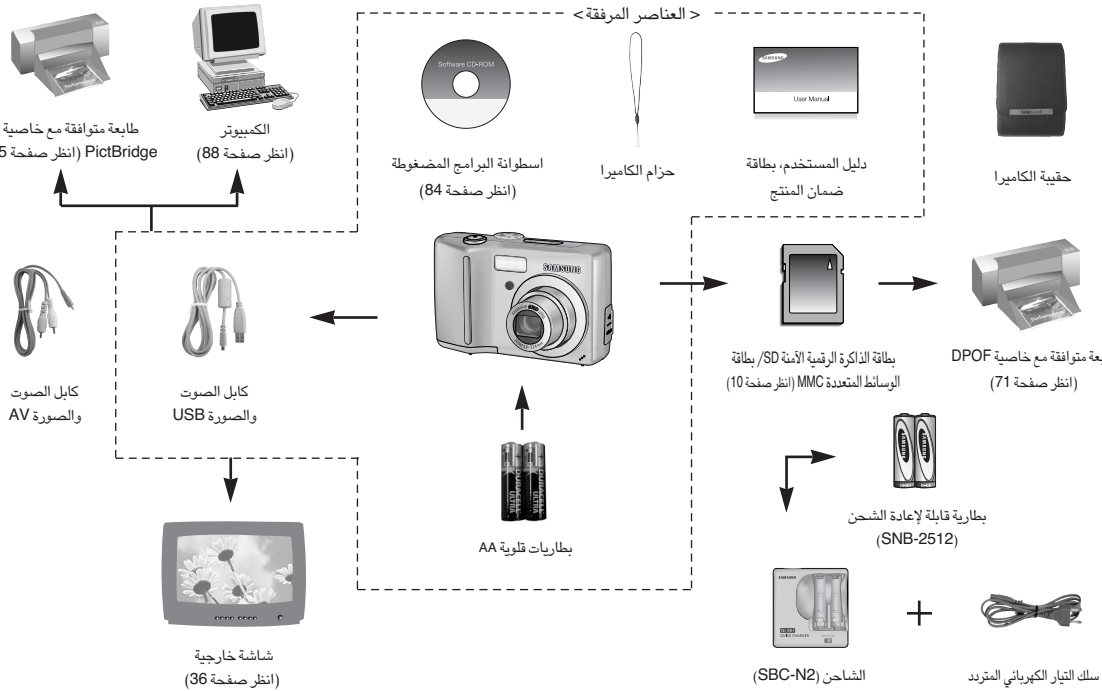
● بدء وضع التشغيل 48
■ تشغيل صورة ثابتة 48
■ تشغيل مقطع فيلم 49
■ كيفية التقاط مقطع الفيلم 49
■ تشغيل صوت مسجل 50
● مؤشر شاشة العرض البلورية 50
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا ... 51
● زر تصغير / تكبير 51
● زر مفكرة الصوت / أعلى 52
● زر تشغيل & إيقاف مؤقت / أسفل 53
● تأثير خاص (الزر E (تأثيرات)) : تغيير الحجم 54
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : تدوير صورة 55
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون ... 55
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لون خاص ... 56
■ ترشيح اللون 56
■ قناع ملون 57
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لتحرير الصور 58
● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح ... 59
■ الرسوم المتحركة 59
■ إطارات التركيز المعينة مسبقاً 60
■ صورة مركبة 61
■ إطار الصورة 63
■ ملصق 64
● زر حذف 65
● زر الطابعة 66
● الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق ... 67
● إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية 67
● بدء عرض الشرائح 69
● تشغيل 70
■ حماية الصور 70
■ حذف الصور 71
■ DPOF 71
■ نسخ 73
■ معلومات العرض على الشاشة 74
● PictBridge 75
■ PictBridge : تحديد الصورة 76
■ PictBridge : إعداد الطباعة 76
■ PictBridge : إعادة الضبط 77
● ملاحظات هامة 77
● مؤشر التحذير 79
● قبل الاتصال بمركز صيانة 79
● المواصفات 81

برنامج تشغيل الكاميرا

● ملاحظات على البرامج 84
● متطلبات النظام 84
● معلومات عن البرامج 84
● إعداد برنامج التطبيق 85
● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر 87
● إزالة القرص القابل للإزالة 89
● إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC ... 90
● استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 90
● إزالة محرك USB لنظام التشغيل 98SE Windows 90
● برنامج Digimax Master 91
● الأسئلة المتكررة 93

مخطط النظام

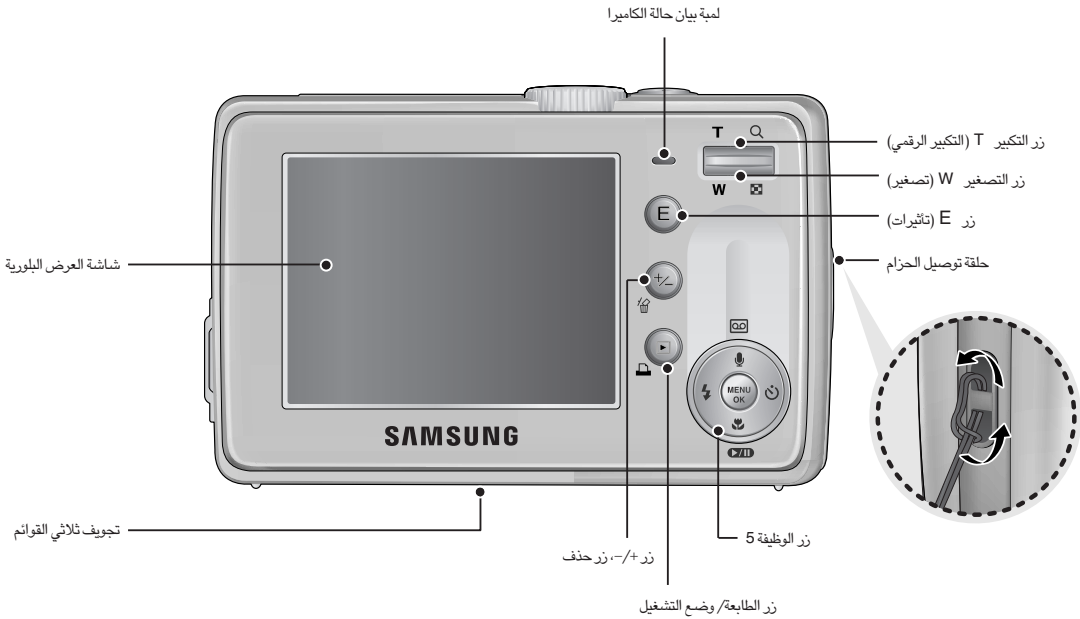
الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.


< العناصر المرفقة >
حقيبة الكاميرا
دليل المستخدم، بطاقة ضمان المنتج
User Manual
حزام الكاميرا
اسطوانة البرامج المضغوطة (انظر صفحة 84)
Software CD-ROM
الكمبيوتر (انظر صفحة 88)
طابعة متوافقة مع خاصية PictBridge (انظر صفحة 75)
طابعة متوافقة مع خاصية DPOF (انظر صفحة 71)
بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/ بطاقة الوسائط المتعددة MMC (انظر صفحة 10)
بطارية قابلة لإعادة الشحن (SNB-2512)
سلك التيار الكهربائي المتردد
الشاحن (SBC-N2)
كابل الصوت والصورة AV
كابل الصوت والصورة USB
بطاريات قلوية AA
شاشة خارجية (انظر صفحة 36)

المنظر الأمامي والعلوي

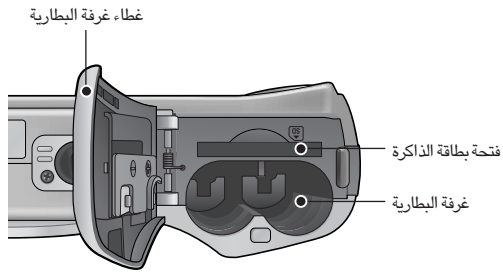
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الخلفي والسفلي

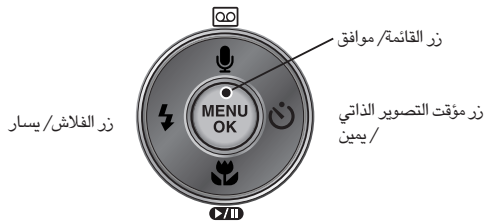


التعرف على ميزات الكاميرا

الجزء السفلي



زر مفكرة الصوت/ تسجيل الصوت/ أعلى



زر ماكرو / أسفل
زر تشغيل & إيقاف مؤقت

■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية قبل التقاط الصورة.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد ثانيتين يتم التقاط صورة ثانية.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء تسجيل ذاكرة صوتية	تومض اللمبة
عند إدخال كابل USB في الكمبيوتر	اللمبة قيد التشغيل (سيتم إيقاف اللمبة بعد التعرف على الكاميرا)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تشغيل ضوء التركيز التلقائي AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

التعرف على ميزات الكاميرا

■ أيقونة الوضع يُرجى الرجوع إلى الصفحات من 15 إلى 19 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي	برنامج	ASR	يدوي
أيقونة				M
الوضع	صورة شخص	ليل	فيلم	-
أيقونة				-
الوضع	المنظر			
	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص	غروب
أيقونة				T	
الوضع	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج
أيقونة				

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ نوصي باستخدام البطارية المرفقة مع الكاميرا. وفيما يلي سرد للبطاريات المتاحة.
- البطاريات غير القابلة لإعادة الشحن : بطاريتان قلويتان AA (شحنة فائقة)
- البطاريات القابلة لإعادة الشحن : SNB-2512 (Ni-MH)

■ مواصفة SNB-2512 (اختيارية)

الموديل	SNB-2512
النوع	Ni-MH
السعة	2,500mAh
الفولتية	1.2V x 2
مدة الشحن	300 دقيقة تقريبًا(استخدام لـ SBC-N2)

معلومات

معلومات هامة حول استخدام الكاميرا

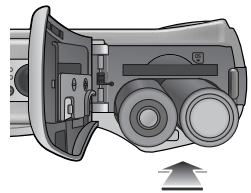
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطارية شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- من السهل شراء البطاريات القلوية. لكن مدة استخدام البطاريات تختلف باختلاف الشركة المصنعة للبطارية أو الظروف التصويرية.
- لا تستخدم بطاريات المنجنيز نظرًا لعدم قدرة بطاريات المنجنيز على توفير طاقة كافية.

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

– إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطاريات، فيرجى التأكد من إدخال البطاريات مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/–).

– عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى ثني أو كسر غطاء غرفة البطارية.



■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

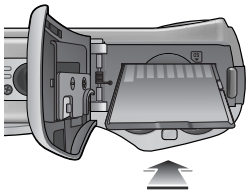
إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

– قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.

– اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة تواجه مقدمة الكاميرا (العدسة) وأسنان البطاقة تواجه مؤخرة الكاميرا (شاشة العرض البلورية).

– لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 36) إذا كنت تستخدم ذاكرة

  قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها.
  فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها.
  فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى.

  لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :

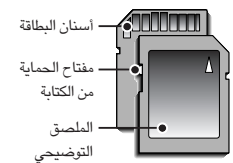
  ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة !] ولن تعمل الكاميرا. ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

معلومات

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

■ يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا. الرجاء الرجوع إلى الدليل المرفق للحصول على المعلومات اللازمة حول استخدام بطاقات الوسائط المتعددة MMC.



[بطاقة ذاكرة رقمية آمنة SD]

تحتوي بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC، سيتم حماية البيانات. أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC، فسيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC قبل التقاط الصور.

■ في حالة استخدام بطاقة الوسائط المتعددة (MMC) سعة 256 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

S730/S750 -

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	15FPS
صورة ثابتة	7M	67	128	197	-	-
	6M	80	157	223	-	-
	5M	95	183	269	-	-
	5M	95	183	269	-	-
	3M	150	284	400	-	-
	TG	558	710	822	-	-
* مقطع فيلم	640	-	-	-	"30 '3 تقريباً	"20 '6 تقريباً
	320	-	-	-	"20 '12 تقريباً	"20 '22 تقريباً

S630 -

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	15FPS
صورة ثابتة	6M	80	157	223	-	-
	5M	95	183	269	-	-
	4M	124	233	306	-	-
	3M	150	284	400	-	-
	TG	558	710	822	-	-
* مقطع فيلم	640	-	-	-	"30 '3 تقريباً	"20 '6 تقريباً
	320	-	-	-	"20 '12 تقريباً	"20 '22 تقريباً

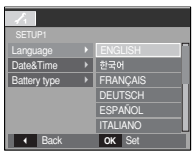
* فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

استخدام الكاميرا للمرة الأولى

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

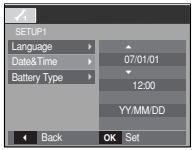
■ عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة لضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية على شاشة العرض البلورية. لن يتم عرض هذه القائمة بعد الضبط. قم بضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية قبل استخدام هذه الكاميرا.

● إعداد اللغة



١. حدد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر موافق.

● إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ



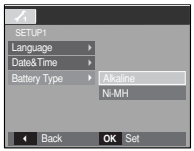
١. حدد قائمة [Date&Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين والضغط على زر موافق.

زر يمين : يقوم بتحديد سنة / شهر / يوم / ساعة / دقيقة / تاريخ/تنسيق

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [Date&Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر

● إعداد نوع البطارية



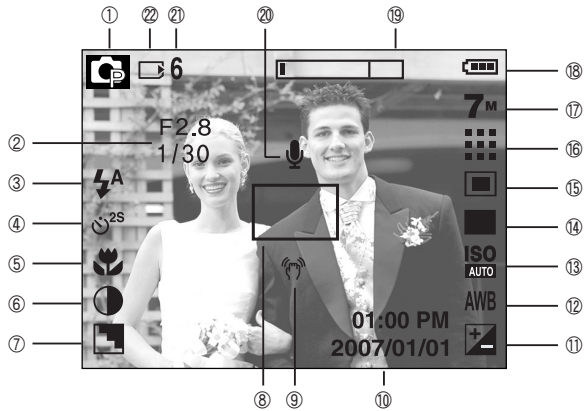
١. قم بتحديد قائمة [Battery Type] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر موافق.

معلومات

- يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:
  - الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.
- سيتم الاحتفاظ باللغة التي تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات.



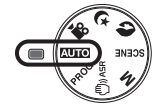
[الصورة والحالة الكاملة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 9
2	قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا	F2.8, 1/30	صفحة 17
3	بدون صوت /الفلاش		صفحة 25/18
4	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 27
5	ماكرو		صفحة 23
6	التباين		صفحة 30

مسلسل	الوصف		الأيقونات	صفحة
7	الحدة			صفحة 30
8	إطار التركيز التلقائي			صفحة 31
9	تحذير اهتزاز الكاميرا			صفحة 20
10	التاريخ / الوقت		2007/01/01 01:00 PM	صفحة 33
11	تعويض التعريض			صفحة 48
12	موازنة الأبيض		AWB	صفحة 47
13	ISO	S730	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1000	صفحة 46
		S630/S750	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400	
14	التصوير المستمر	S730/S750	/	صفحة 45/16
		S630		صفحة 46
15	القياس			صفحة 45
16	جودة الصورة			صفحة 45
17	حجم الصورة	S730/S750	7M 6M 5M 5M 3M 3M 640 320	صفحة 44
		S630	6M 5M 4M 3M 3M 640 320	
18	البطارية			صفحة 10
19	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري		x5.0	صفحة 21
20	مفكرة الصوت			صفحة 23
21	عدد اللقطات المتبقية المتاحة		6	صفحة 12
	وقت تسجيل الصوت/ الفيلم		00:00:00	صفحة 12
22	مؤشر بيان إدخال البطاقة		INT	–

بدء وضع التسجيل

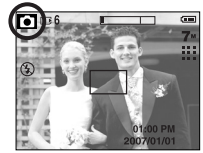
■ كيفية استخدام الوضع تلقائي (**AUTO**)



يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

١. أدخل البطاريات بالكاميرا (صفحة 10). أدخل البطارية مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+ / –).

٢. أدخل بطاقة الذاكرة بالكاميرا (صفحة 10).
ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 16 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.



[الوضع تلقائي]

٣. أغلق غطاء غرفة البطارية.

٤. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)

٥. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٦. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

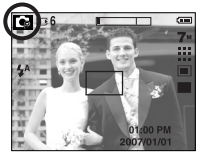
٧. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ كيفية استخدام الوضع برنامج (**PROG**)

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

١. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

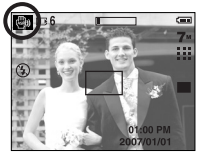
٢. اضغط على الزر +/– لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 44) والجودة (صفحة 45) والقياس (صفحة 45) والتصوير المستمر (صفحة 46) و ISO (صفحة 46) وموازنة الأبيض (صفحة 47) وتعويض التعريض (صفحة 48)



[الوضع برنامج]

■ كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) (ASR)

الوضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم).
من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيداً في الظروف ضعيفة الإضاءة.
اضغط على الزر ASR.



[وضع ASR]

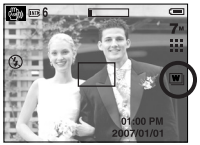
معلومات

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

● أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع ASR

١. لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في وضع ASR.
٢. إذا كانت ظروف الإضاءة أشد من إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية ASR.
٣. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتاماً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا فقط ( ).
٤. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشةً.
٥. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.
٦. نظرا لأن خاصية ASR تستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام هذه الخاصية وقتا أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجته.
٧. لن تعمل وظيفة ASR مع حجم الصورة ( ).

■ التصوير الذكي



يتم التقاط صورتين في المرة. يتم التقاط واحدة في وضع ملء الفلاش ويتم التقاط الثانية في الوضع ASR.
يمكنك تحديد وحفظ صورة واحدة فقط منهما.

● كيفية استخدام التصوير الذكي

١. حدد الوضع ASR من خلال إدارة قرص الأوضاع المدرج واضغط على الزر +/-.
٢. قم بتحديد علامة تبويب قائمة المشغل بالضغط على زر أعلى وأسفل.
٣. قم بتحديد قائمة التصوير الذكي بالضغط على زر يسار ويمين. ثم اضغط على زر موافق.
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصور.
- يتم التقاط صورتين بشكل مستمر.

معلومات

● في وضع التصوير الذكي، قد تختلف قيمة سرعة مصراع الكاميرا التي تظهر على شاشة العرض البلورية باختلاف سرعة مصراع الكاميرا الحقيقية.
● هذه الوظيفة لـ S730/S750 فقط.

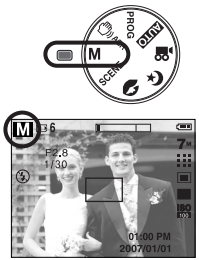
■ كيفية استخدام الوضع يدوي (**M**)

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً مع قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

١. قم بتحديد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٢. اضغط على الزر +/− وسيتم عرض قائمة لسرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا.
زر أعلى/أسفل: لتغيير قيمة فتحة الكاميرا
زر يسار/يمين: لتغيير سرعة مصراع الكاميرا.

٣. اضغط على زر +/− مرتين والتقط صورة.



[وضع يدوي]

* تؤدي القيم الصغيرة للفتحة إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

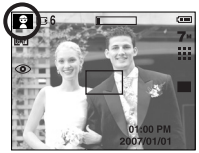
* يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك في صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركًا. ويمكن لسرعات مصراع الكاميرا المنخفضة أن تلتقط صورةً لكائن متحرك بتأثير "نشط".

■ كيفية استخدام الوضع منظر (**SCENE**)

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

١. قم بتحديد الوضع منظر عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٢. اضغط على زر القائمة وقم بتحديد قائمة المناظر المطلوبة



[وضع المنظر]

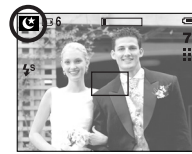
※ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[أطفال] ( ) : لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.
[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.
[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.
[نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.
[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.
[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.
[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.
[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

■ وضع المنظر ليل، صورة شخص
حدد الوضع المرغوب عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

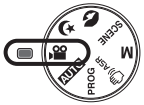
– صورة شخص: لالتقاط صورة شخص
– ليل: يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.

[الوضع صورة شخص]


[الوضع ليل]

■ كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم ( )
يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

١. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج. (سيتم عرض أيقونة الوضع مقطع فيلم والمدة المتاحة للتسجيل على شاشة العرض البلورية.)
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.



[وضع مقطع فيلم]

* فيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
– حجم الصورة : 640x480، 320x240 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
– نوع الملف : *.avi (MJPEG)

※ الحد الأقصى لحجم ملف مقطع الفيلم المستمر هو 2 جيجا بايت.

■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

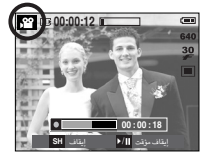
١. اضغط على زر أعلى وستظهر أيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .
٣. لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

[وضع مقطع فيلم]

بدء وضع التسجيل

■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

● استخدام التسجيل المتتالي
١. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
٢. اضغط على زر إيقاف مؤقت لإيقاف التسجيل مؤقتاً. اضغط على زر إيقاف مؤقت مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
٣. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.



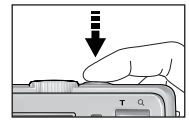
[التسجيل المتتالي لمقطع الفيلم]

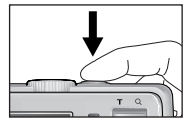
■ كيفية استخدام وضع تسجيل الصوت ( )
يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. (بحد أقصى: 10 ساعة)
١. في أي وضع من أوضاع التشغيل ما عدا وضع مقطع فيلم،
قم بتحديد وضع تسجيل الصوت بالضغط على زر تسجيل الصوت مرتين.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
– اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة (بحد أقصى: 10 ساعة). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
– إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
– نوع الملف : wav.*
* أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

[وضع تسجيل الصوت]

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

■ الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.


[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]


[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

■ قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
■ عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
■ التصوير في مواجهة الضوء:
يُرجى عدم التقاط الصور في اتجاه ضوء الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود في وضع منظر (انظر صفحة 17)، ولاختيار فلاش الملء (انظر صفحة 26)، ولاستخدام خاصية قياس المركز (انظر صفحة 45)، أو تعويض التعريض (انظر صفحة 48).
■ تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
■ قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

■ قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
– عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
– إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
– إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
– عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
– عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
– عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

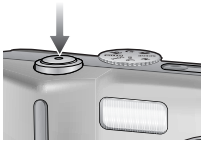
استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

- يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً
  للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 35 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا



- يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.
- في وضع مقطع فيلم :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر التكبير W/T

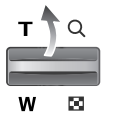
- في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

- تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
  وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

- تكبير TELE (تيلي)

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر تكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير زر تكبير T إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

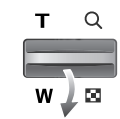


[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 5X]

زر التكبير W/T

● تكبير WIDE (واسع)

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً.
الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



[تكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [تكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عندما تكون خاصية التكبير الرقمي قيد التشغيل، يؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل نسبة التكبير الرقمي على مراحل.
يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف خاصية التكبير الرقمي. ويؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل معدل التكبير الرقمي وبعدها يستمر في تقليل معدل التكبير البصري حتى يصل إلى الحد الأدنى للتكبير.

[التكبير الرقمي 5X] [تكبير TELE (تيلي)] [تكبير WIDE (واسع)]

معلومات

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- فإذا تم الضغط على أزرار التكبير أثناء تسجيل لقطات مقاطع الأفلام، لن يتم تسجيل الصوت.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى المنتصف في وضع التكبير البصري الأقصى واضغط على الزر تكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في المنظر ليل وأطفال ونص ومنظر قريب وألعاب نارية ووضع ASR والوضع مقطع الفيلم.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- عند تشغيل الزر تكبير، احرص ألا تلمس أجزاء العدسات المتحركة بالكاميرا.

زر تسجيل الصوت ( ) / مفكرة الصوت ( ) / أعلى

■ عند عرض القائمة على الشاشة، اضغط على زر أعلى لتحريك القائمة الفرعية إلى أعلى.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى كزر لتسجيل الصوت أو كزر مفكرة الصوت. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. ارجع إلى صفحة 19 للحصول على مزيد من المعلومات حول تسجيل الصوت.

● تسجيل مفكرة الصوت

١. قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد وضع التسجيل فيما عدا وضع مقطع فيلم.
٢. اضغط على زر مفكرة الصوت ( ). إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

[تحضير مفكرة الصوت]

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
٤. سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

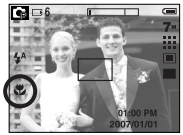
معلومات

● أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

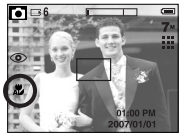
زر ماكرو ( ) / أسفل

■ أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/ أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[عادي-بلا أيقونة]



[ماكرو ( )]



[ماكرو تلقائي ( )]

■ أنواع أوضاع التركيز ومدى التركيز (W : واسع، T : تيلي) (الوحدة: سم)

الوضع	تلقائي ( )		برنامج ( )	
نوع التركيز	عادي-بلا أيقونة ( )	عادي	ماكرو ( )	عادي
مدى التركيز	W : 5 ~ لا نهائي T : 40 ~ لا نهائي	W : 80 ~ لا نهائي T : 80 ~ لا نهائي	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ لا نهائي T : 80 ~ لا نهائي

معلومات

● عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.
● عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 20 سم باستخدام الوضع ماكرو، حدد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل
(O : يمكن تحديدها، X: لا يمكن تحديدها، ∞: مدى تركيز لا نهائي)

الوضع							
عادي	O	O	O	O	O	O	O
ماكرو	X	O	X	O	X	X	O
ماكرو تلقائي	O	X	X	X	X	X	X
الوضع	المنظر						
عادي	O	∞	X	X	X	∞	
ماكرو	X	X	O	O	X	X	
ماكرو تلقائي	X	X	X	X	X	X	
الوضع						-	
عادي	∞	O	∞	O	X	-	
ماكرو	X	X	X	X	X	-	
ماكرو تلقائي	X	X	X	X	X	-	

قفل التركيز

■ للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

● استخدام خاصية قفل التركيز

١. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.

٣. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

١. الصورة المطلوب التقاطها.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

٣. قم بإعادة تعيين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش (ϟ) / يسار

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

■ أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش (ϟ).

[تحديد الفلاش التلقائي]

● تحديد وضع الفلاش

١. قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد وضع التسجيل فيما عدا وضع مقطع فيلم.

٢. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.

٣. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية.
استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

● مدى الفلاش (وحدة القياس : م)

حساسية (ISO)	عادي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.3 ~ 0.8	0.4 ~ 0.8	0.3 ~ 3.0	0.4 ~ 2.5

معلومات

- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 5 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- أثناء التصوير المستمر و AEB وبعض أوضاع المنظر(صفحة 26) والوضع مقطع الفيلم، لن تعمل وظيفة الفلاش.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. وتظهر هذه النقاط بسبب انعكاس ضوء الفلاش من الأتربة المحيطة. لا يعتبر هذا خللاً في وظائف الكاميرا.

زر الفلاش ( ) / يسار

● مؤشر بيان وضع الفلاش

علامة تبويب القائمة	وضع الفلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش بناءً على الظروف السائدة. فكلما كانت الخلفية أو الكائن المراد تصويره أكثر سطوعاً، كان ضوء الفلاش أقل كثافةً.
	المزامنة البطيئة	سيتم تشغيل الفلاش مقترناً بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على مستوى التعريض الصحيح. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.

● وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل (O: يمكن تحديدها X: لا يمكن تحديدها)

			M				
X	O	O	X	O	X	X	X
X	O	O	X	O	X	O	X
X	X	O	X	O	O	X	X
X	X	O	X	X	X	X	O
O	O	O	O	O	O	O	O
أوضاع المناظر							
X	X	X	X	X	X	X	O
O	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	O	X
X	X	X	X	X	X	X	X
O	O	O	O	O	O	X	X

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

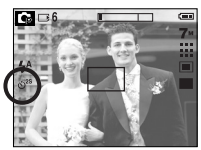
■ عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر الأيمن كزر مؤقت التصوير الذاتي ( ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

● تحديد مؤقت التصوير الذاتي

١. قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد وضع التسجيل فيما عدا وضع تسجيل الصوت.

٢. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.

يظهر 10 أو ثانيتان ثوان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج على شاشة العرض البلورية. في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.



[تحديد مؤقت التصوير الذاتي على 2 ثانية]

• مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين ( ) : يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصلاً زمنيًا قدره ثانيتان قبل التقاط الصورة.

• مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان ( ) : يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.

• مؤقت التصوير الذاتي المزدوج ( ) : سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.

٣. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

معلومات

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي وزر وضع تشغيل أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.

زر القائمة/ موافق

■ زر القائمة

– عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

[تشغيل القائمة]

الضغط على زر القائمة

[إيقاف تشغيل القائمة]

■ زر موافق

– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

■ يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل. في كافة أوضاع التشغيل باستثناء وضع تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.

※ لن يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية في الأحوال التالية:
- أثناء تشغيل أي زر من الأزرار الأخرى.
- أثناء معالجة بيانات الصورة.
- عدم وجود شحنة بالبطارية.

■ تتوافر الوظائف التالية بناءً على الوضع الذي قمت بتحديده. العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية	وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
التسجيل	الحدة	ناعم+	M	صفحة 30
		ناعم		
		عادي		
		حيوي		
		حيوي+		
	التباين	مرتفع	M	صفحة 30
		عادي		
		منخفض		
	التركيز التلقائي	تركيز تلقائي وسطى		صفحة 31
		تركيز تلقائي متعدد		
	معلومات	كاملة		صفحة 31
		أساسية		

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية	وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
الصوت	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل		صفحة 32
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	إيقاف التشغيل		صفحة 32
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل		صفحة 32
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	نغمة تنبيه	إيقاف التشغيل		صفحة 32
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	إيقاف التشغيل		صفحة 32
		تشغيل		

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية			صفحة
اعداد 1	ملف	إعادة الضبط	سلسلة		صفحة 33
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	صفحة 33
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	تاريخ/وقت	07/01/01		13:00	صفحة 33
		سنة/شهر/يوم		إيقاف التشغيل	
		يوم/شهر/سنة		شهر/يوم/سنة	
	طباعة	إيقاف التشغيل		التاريخ	صفحة 34
		تاريخ ووقت		-	
	شاشة العرض	مظلمة		عادية	صفحة 34
		ساطعة		-	
	لمبة AF	إيقاف التشغيل		تشغيل	صفحة 34
	صورة البدء	إيقاف التشغيل		شعار	
		صورة المستخدم		-	صفحة 34

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
اعداد 2	عرض سريع	إيقاف التشغيل	0.5 ثانية	صفحة 35
		1 ثانية	3 ثانية	
	إيقاف الطاقة	إيقاف التشغيل	1 دقيقة	صفحة 35
		3 دقائق	5 دقائق	
		10 دقائق	-	
	توفير LCD	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 35
	مخرج فيديو	NTSC	PAL	صفحة 36
	تهيئة	لا	نعم	صفحة 36
	إعادة ضبط	لا	نعم	صفحة 37
	نوع البطارية	قلوية	Ni-MH	صفحة 37

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا

استخدام القائمة

١. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا. ولكن لا توجد قائمة خاصة بوضع تسجيل الصوت ( ).

٢. استخدم زري يسار ويمين للتنقل خلال القوائم.

٣. استخدم زري أعلى/ أسفل لتحديد قائمة فرعية.

٤. قم بتحديد قائمة فرعية، وسيتم بعد ذلك حفظ القيمة التي قمت بتعيينها. اضغط على زر القائمة وستختفي القائمة.

التسجيل ( )

[الحدة]

■ يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

[الوضع برنامج]

الأيقونة	القائمة	الوصف
	ناعم+	يتم تنعيم حواف الصورة.
	ناعم	ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.
	عادي	تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.
	حيوي	يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. وسوف تظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.
	حيوي+	

[التباين]

■ يمكنك ضبط الفرق بين الجزء المضيء للصورة والجزء الداكن للصورة مما يجعل الصورة مشرقة أو هادئة

● القوائم [عالي] و [عادي] و [منخفض] قابلة للاختيار من بينها

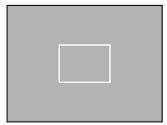
[الوضع برنامج]

[نوع التركيز التلقائي]

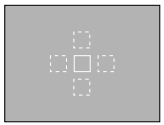
■ يمكنك تحديد نوع التركيز التلقائي المفضل حسب ظروف التصوير.

[الوضع برنامج]

- [تركيز تلقائي وسطي] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.
- [تركيز تلقائي متعدد] : تحدد هذه الكاميرا نقطة التركيز التلقائي من نقاط التلقائي الخمسة.



[تركيز تلقائي وسطي]



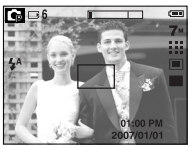
[تركيز تلقائي متعدد]

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر. عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي . إلى اللون الأحمر.

[معلومات OSD (العرض على الشاشة)]

■ في كافة أوضاع تشغيل الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك التحقق من حالة التسجيل من خلال شاشة العرض البلورية.

[الوضع برنامج]



[معلومات كاملة]

[معلومات أساسية]

[مستوى الصوت]

■ يمكنك تحديد مستوى الصوت وصوت البدء وصوت مصراع الكاميرا وصوت التحذير وصوت تأثيرات الصوت.

● القائمة الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [عادي]، [عالي]

[الوضع برنامج]

[صوت البدء]

■ يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

● صوت البدء: [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1]، [صوت 2] ، [صوت 3]

- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل] ، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

[الوضع برنامج]

[صوت المصراع]

■ يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

● صوت المصراع : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

[الوضع برنامج]

[صوت التشغيل]

■ إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

● القائمة الفرعية [نغمة تنبيه] : [إيقاف التشغيل]، [الصوت 1 ، 2 ، 3]

[الوضع برنامج]

[صوت تأثيرات الصوت]

■ إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند تركيز الكائن المراد تصويره حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

● القائمة الفرعية [صوت AF] : [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]

[الوضع برنامج]

[اسم الملف]

■ تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

● تسمية الملفات

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.
[تسلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو S7300001.
(اسم ملف S630 هو S6300001).
- تتم تسمية الملفات على التوال بدء من S7300001 ← S7300002 ← ~ ← S7309999.
- تتم تسمية المجلدات على التوال بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي:
100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

[اللغة]

■ تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

- القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

[ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ]

■ يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

● ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت وتحديد تنسيق التاريخ
زر يمين : يقوم بتنسيق التاريخ من حيث سنة/ شهر/ يوم/ ساعة/ دقيقة
زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعدادات التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سوف يتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.
زر أعلى وزر أسفل : يغيران قيمة الإعداد.
- نوع التاريخ : [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]، [إيقاف التشغيل]

[طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة]

■ يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

[ضوء التركيز التلقائي]

■ يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل ضوء التركيز التلقائي.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

[تشغيل] : سيضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

[سطوع LCD]

■ يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

● القائمة الفرعية [شاشة العرض] : مظلمة، عادية، ساطعة

[صورة البدء]

■ يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

● صورة البدء : [إيقاف التشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم]

- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة المستخدم] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.
- لن يتم حذف صورة البدء باستخدام قائمة [حذف] أو قائمة [تهيئة].
- سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].

[عرض سريع]

■ إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

[إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً]

■ تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

● القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[1 دقيقة، 3، 5، 10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم والتقاط لقطة مركبة.

[توفير LCD]

■ إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

● القائمة الفرعية [توفير LCD]

[إيقاف] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.

[تشغيل] : إذا حددت [توفير LCD] ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد (30 ثانية تقريباً)، ستكون طاقة الكاميرا ساكنة (شاشة العرض البلورية: منطفئة، لمبة بيان حالة الكاميرا : تومض) تلقائيًا. لاستخدام الكاميرا مرةً أخرى، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.

معلومات

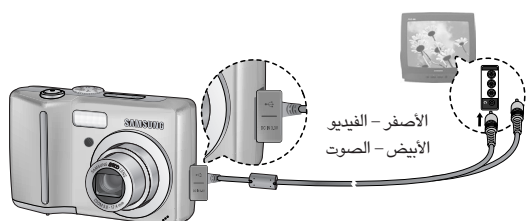
- بعد استبدال البطارية أو توصيل محول التيار الكهربائي المتردد، سيتم حفظ إعداد إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية توفير شاشة العرض البلورية إذا كانت الكاميرا في الوضع طابعة / كمبيوتر شخصي وعرض شرائح والفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى وتشغيل مقطع الفيلم.

[تحديد نوع مخرج الفيديو]

■ يمكن أن تكون إشارة خرج الفيلم من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم الوضع BDGHI PAL فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

● عند توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية في وضع التسجيل أو الوضع تشغيل، ستكون الصورة (الفيلم أو الصورة الثابتة) مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا منطفأة.



[تهيئة الذاكرة]

■ يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة. اضغط على زر القائمة ثلاث مرات فتختفي القائمة المعروضة.

[نعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة !] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل، فستظهر رسالة [لا توجد صورة !].

تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !].

الإعداد 2 ( )

[استعادة الإعدادات الافتراضية]

■ ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

● القوائم الفرعية
[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
[نعم] : ستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[تحديد نوع البطارية]

■ إذا تم تحديد نوع البطارية، فسيتم تحسين الكاميرا حسب نوع البطارية المحدد.
القائمة الفرعية [نوع البطارية] : قلوية/ Ni-MH

زر E (تأثيرات)

■ من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.
■ وضع صورة ثابتة : يمكنك تحديد اللون وتحرير الصورة والقائمة مرح.
■ وضع مقطع فيلم : يمكنك تحديد القائمة لون.
■ يمكن ضبطها على دقة تصل إلى 3 م أو أقل بالنسبة للموديل S630.

■ التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل (O : قابلة للتحديد X : غير قابلة للتحديد)

	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O

معلومات

● لن يقوم هذا الزر بالعمل في ASR ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل ونص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وثلج).
● إذا كانت قائمة من القوائم مرح وتحرير الصورة واللون، فسيتم إلغاء أي تأثير محدد مسبقًا تلقائيًا.
● يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا. لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية NOR من القائمة لون وحدد القائمة الفرعية OFF في باقي قوائم التأثيرات.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

١. اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة.

٢. قم بتحديد علامة تبويب قائمة بالضغط على زر يسار/ يمين.

[وضع صورة ثابت]

[وضع مقطع فيلم]

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة

: سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.

: سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).

R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.

G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.

B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.

: يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

C : سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.

٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).

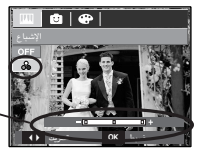
- زر أعلى/أسفل: لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لتحرير الصور

الإشباع

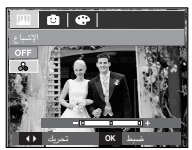
■ يمكنك تغيير إشباع الصورة.
اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع المتاح (, , , , , ,).

حدد القائمة إشباع ( ) وسيتم عرض شريط لتغيير الإشباع.



شريط لتغيير الإشباع

قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.



+ الاتجاه: الإشباع عال (سيكون اللون عميقًا)
– الاتجاه: الإشباع المنخفض (سيكون اللون ناعمًا)

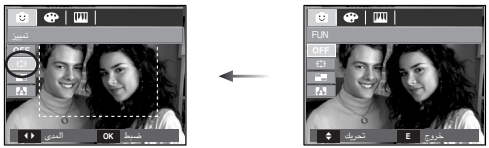
اضغط على زر موافق وسيتم تغيير إشباع الصورة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

■ يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

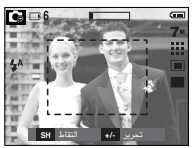
● اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع المتاح (, , , , , ,).



حدد قائمة مناسبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

[المدى 1] [المدى 2] [المدى 3] [المدى 4]

سيظهر إطار التركيز المعين مسبقاً. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

● تحريك وتغيير إطار التركيز.

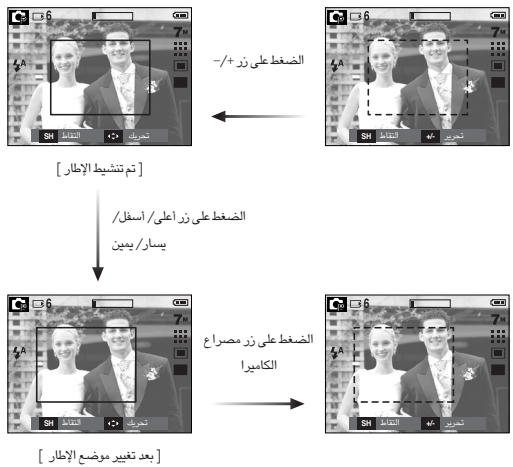
يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

٢. اضغط على زر +/−.

٣. يتحول لون إطار التركيز إلى اللون الأبيض. اضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين

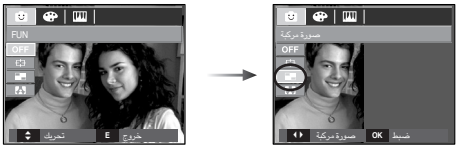
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه وستكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصورة. لالتقاط صورة، اضغط على زر مصراع الكاميرا.



التصوير المركب

■ يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

● اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع المتاح (, , , , ,).



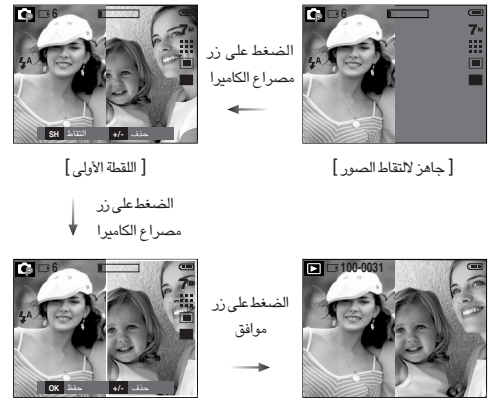
حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

معلومات

- يمكنك الضغط على زر الفلاش وزر مؤقت التصوير الذاتي وزر ماكرو وزر مفكرة الصوت وزر التكبير W/T أثناء التصوير المركب.
- إذا ضغطت على زر الوضع تشغيل أثناء التصوير المركب، فسيتم تنفيذ وضع التشغيل. وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.
- بعد أخذ آخر لقطة مركبة، اضغط على زر موافق. وسيبدأ تشغيل الذاكرة الصوتية بعد ذلك.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب



لحفظ الصور المركبة، اضغط على زر موافق بعد التقاط آخر لقطة.

● تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر لقطة. قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. أثناء التقاط الصور المركبة، اضغط على زر +/-.

٢. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد.

إذا كانت هناك صورة تم التقاطها سابقًا، اضغط على زر +/- ثانيةً وسيتم حذف صورة سابقة مرةً أخرى.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

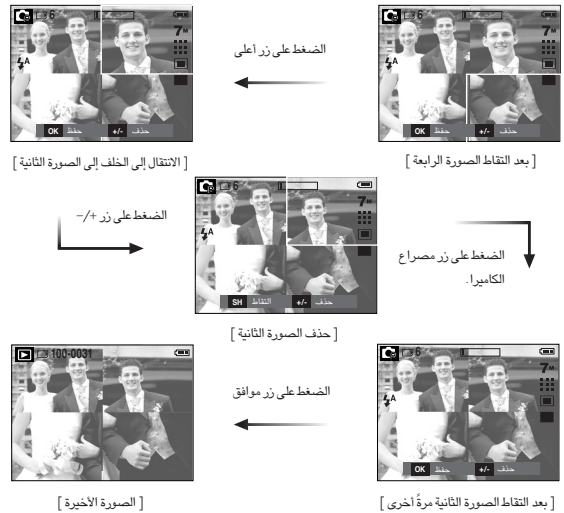
● تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

١. اضغط على الزر E في أوضاع الكاميرا المتاحة باستثناء الوضع مقطع فيلم وتلقائي والزاوية الواسعة والتقاط الحركة وبعض أوضاع المناظر ثم حدد القائمة.

٢. اضغط على زر +/− وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا. يمكنك التقاط صور أخرى مرةً أخرى باستخدام الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين وزر +/−.

٤. اضغط على زر موافق مرةً أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.


[بعد التقاط الصورة الرابعة]
الضغط على زر أعلى
[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]
الضغط على زر مصراع الكاميرا.
الضغط على زر +/−
[حذف الصورة الثانية]
[بعد التقاط الصورة الثانية مرةً أخرى]
الضغط على زر موافق
[الصورة الأخيرة]

إطار الصورة

■ يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

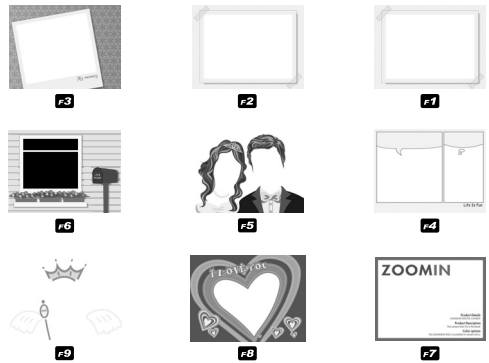
■ لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

● اضغط على الزر E (تأثيرات) في أوضاع الكاميرا المتاحة (, , , , , ,).

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- OFF : لن تتم إضافة إطار الصورة.



سوف يظهر إطار الصورة المحدد. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

زر +/–

■ يمكنك استخدام زر + / – لضبط القوائم التالية.

(O : قابلة للتحديد، X : لا يمكن تحديدها)

									صفحة
الحجم	O	O	O	O	O	O	O	O	صفحة 44
الجودة	O	O	O	O	O	O	O	O	صفحة 45
القياس	X	O	X	X	O	X	X	O	صفحة 45
التصوير	X	O	O*1	O*2	O	X	X	X	صفحة 46
ISO	X	O	X	X	O	X	X	X	صفحة 46
موازنة الأبيض	X	O	X	X	O	X	X	O	صفحة 47
EV	X	O	X	X	X	X	X	X	صفحة 48

*1. S730/S750 فقط

*2. لا يمكن تحديد قوائم التصوير في بعض أوضاع المناظر ( ).

زر +/-

■ كيفية استخدام القائمة + / -.

١. اضغط على زر + / - في الوضع المتاح

٢. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.

٣. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

الحجم

■ يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

- S730/S750

وضع	الأيقونة	7M	6M	5M	3M	
صورة ثابتة	الحجم	3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	640		320	-		-
	الحجم	480X640		240X320	-		-

- S630

وضع	الأيقونة	6M	5M	4M	3M	
صورة ثابتة	الحجم	2816x 2112	2784X 1856	2816X 1584	2048X 1536	1024X 768
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	640	320		-	-
	الحجم	480X640	240X320		-	-

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

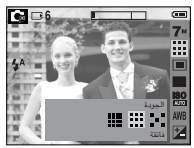
معلومات

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحةً أكبر من الذاكرة.

الجودة / معدل الإطارات

■ يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة.
وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة				30	15
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
تنسيق الملف	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

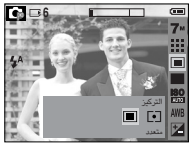
معلومات

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة) : JPEG هو معيار ضغط الصور المتفق عليه من قبل Joint Photographic Experts Group (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة). وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

القياس

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

– [متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.
– [مركز] : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.



[الوضع برنامج]

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع التركيز مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

التصوير المستمر

■ يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[الوضع برنامج]

– [فردي] : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

– [التقاط دقيق] : يتم التقاط صورتين في المرة. يتم التقاط واحدة في وضع ملء الفلاش ويتم التقاط الثانية في الوضع ASR.

– [مستمر] : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.

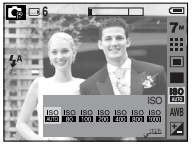
– [AEB] : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قصير (1/3EV –) وتعريض فائق (+1/3EV).

معلومات

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتوفر التصوير الذكي في الوضع ASR بالطراز S730/S750 فقط. (صفحة 16)
- إذا تم تحديد القائمة الفرعية [مستمر] أو [AEB] ، فسيتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.
- إذا كان عدد الصور المتوافرة في الذاكرة أقل من ثلاثة، فهذا يعني أن وضع التصوير AEB غير متاح.
- ومن الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لوضع التصوير AEB لأن الوقت اللازم لحفظ كل صورة أطول وقد تنتج بقع بسبب اهتزاز الكاميرا.

ISO

■ ISO : يمكنك تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور. يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.



– تلقائي : يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

– 80, 100, 200, 400, 800, 1000

: يمكنك زيادة سرعة مصراع الكاميرا في وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.

كلما ارتفعت قيمة ISO ، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء، ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. ولكن سيزيد مستوى التشويش في الصورة مع زيادة قيمة ISO ، مما يجعل الصورة تبدو سيئة.

* S630/S750 : يمكن تحديد ISO 80 و 100 و 200 و 400 فقط.

موازنة الأبيض

■ تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر. في حالة قائمة أخرى غير AWB ، يمكنك تحديد قائمة التأثير السلبي فقط.

تلقائي AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.

نهار : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

غائم : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.

فلورسنت عال : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.

فلورسنت منخفض : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.

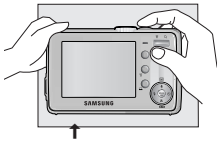
تنجستين : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).

مخصص : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

● استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



ورقة بيضاء

١. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.

٢. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا

زر مصراع الكاميرا: لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

– سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.

– ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

تعويض التعريض

■ تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة. كما يمكنك أيضاً اختيار قيمة التعريض باستخدام زر +/−.

● تعويض التعريض

١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ( ).
وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.

٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.

٣. اضغط على زر +/− مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.
إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

بدء وضع التشغيل

■ إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

■ إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

■ إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.

■ يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل.
اضغط على زر وضع تشغيل مرةً أخرى وستتوقف الكاميرا عن التشغيل.

■ يمكنك ضبط وظيفة وضع تشغيل باستخدام أزرار الكاميرا وشاشة العرض البلورية.

● تشغيل صورة ثابتة

١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ( ).

٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

٣. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار على زر يسار أو يمين لإسراع تشغيل الصور التي يتم تشغيلها.

بدء وضع التشغيل

معلومات

- وضع نمط : يؤدي الضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوان إلى تغيير إعداد الطنين وصوت البدء إلى إيقاف التشغيل، رغم أنك قد قمت بضبطهما على وضع تشغيل.
- اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا في وضع التشغيل إلى وضع التصوير المضبوط حاليًا.

● تشغيل مقطع فيلم

الخطوتان ١ ~ ٢ هما نفس الخطوتين في تشغيل صورة ثابتة.

٣. حدد مقطع الفيلم المسجل واضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت لتشغيله.

- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- وسيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام : التقط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

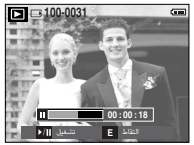
● كيفية التقاط مقطع الفيلم

الخطوات من ١ إلى ٣ هي نفس خطوات تشغيل صورة ثابتة.

٤. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر E.

٥. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (640 x 480، 320 x 240).



[تم الإيقاف المؤقت]

[الضغط على زر E (تأثيرات)]

بدء وضع التشغيل

● تشغيل صوت مسجل

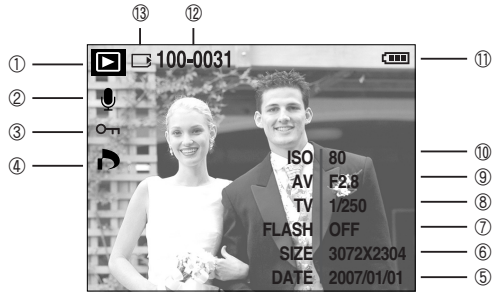
الخطوتان ١ ~ ٢ هما نفس الخطوتين في تشغيل صورة ثابتة.

٣. حدد ملف الصوت المسجل واضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت لتشغيله.

- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت.
- للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ عند تحديد القائمة [كامل] من القائمة [معلومات OSD] ، تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
1	أيقونة وضع تشغيل		-
2	مفكرة الصوت		صفحة 23
3	حماية		صفحة 70
4	DPOF		صفحة 71
5	تاريخ التسجيل	2007/01/01	-
6	حجم الصورة	192X256 ~ 2304X3072	صفحة 44
7	الفلاش	ON/OFF	صفحة 25
8	سرعة مصراع الكاميرا	1/1500 ~ 1	صفحة 17
9	قيمة فتحة الكاميرا	F12.4 ~ F2.8	صفحة 17
10	ISO	1000 ~ 80	صفحة 46
11	البطارية		صفحة 10
12	اسم المجلد واسم الملف	100-0031	صفحة 33
13	مؤشر بيان إدخال البطاقة		-

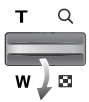
استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

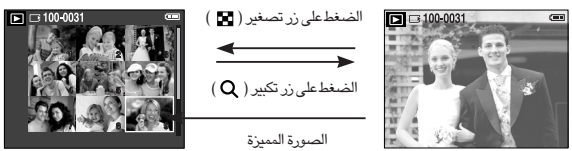
زر تصغير ( ) / تكبير ( )

● يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

● عرض التصغير



١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
٢. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
٣. اضغط على زر الوظيفة 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



[وضع العرض العادي] [وضع عرض التصغير]

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

● تكبير الصورة

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

● الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

S730/S750 –

حجم الصورة	7M	6M	5M	5M	3M	
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X12.0	X12.0	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

S630 –

حجم الصورة	6M	5M	4M	3M		-
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X11.0	X10.9	X11.0	X8.0	X4.0	-

● تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر القائمة فيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا.

٢. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

[لا] : ستختفي قائمة تقليم.

[نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة قليلة لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

زر مفكرة الصوت ( )/ أعلى

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر أعلى إلى انتقال مؤشر القائمة إلى أعلى.

■ عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى بصفته زر مفكرة الصوت. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزن

● إضافة مفكرة الصوت إلى صورة ثابتة

١. اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد الصورة التي ترغب في إضافة صوت إليها.

٢. اضغط على زر مفكرة الصوت ( ) فيتم عرض مؤشر مفكرة الصوت. الكاميرا جاهزة الآن لتسجيل مفكرة صوت.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لبدء التسجيل وسيتم تسجيل الصوت في الصورة الثابتة لمدة 10 ثوانٍ. أثناء تسجيل الصوت، سيتم عرض إطار حالة التسجيل كما هو موضح جانبًا.

٤. يمكن دعم التسجيل عن طريق الضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

زر مفكرة الصوت ( )/ أعلى

٥. سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية بعد الانتهاء من تسجيل مفكرة الصوت.
- لا يمكن تسجيل الذاكرة الصوتية على ملفات مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- سيتم حفظ مفكرة الصوت بتنسيق wav.*، لكنها ستحمل نفس اسم ملف الصورة الثابتة المتوافق معها.
- إذا أضفت ذاكرة صوتية جديدة إلى صورة ثابتة بها ذاكرة صوتية بالفعل، سيتم مسح الذاكرة الصوتية الموجودة.

زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) / أسفل

■ في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل كما يلي:
- في حالة عرض القائمة

اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.

في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

تأثير خاص (الزر E (تأثيرات)) : تغيير الحجم

■ قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة المستخدم ( )] لحفظ صورة لتكون صورة البدء. وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر E (تأثيرات).
٢. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] ( ).
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

● أنواع تغيير حجم الصورة

S730/S750 –

7M	O	X	O	X	X	X	X	O
6M	X	O	X	X	O	X	X	X
5M	X	X	X	O	X	X	X	X
5M	X	X	X	O	X	X	O	O
3M	X	X	X	X	X	X	O	O
1M	X	X	X	X	X	X	X	O

S630 –

6M	X	X	O	X	X	X	X	O
5M	X	O	X	X	X	O	X	X
4M	X	X	X	O	X	X	O	X
3M	X	X	X	X	X	X	X	O
1M	X	X	X	X	X	X	X	O

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).
- ويمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة هذه فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.
لا يتم تخزين [صورة المستخدم] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- وإذا قمت بحفظ صورة مستخدم جديدة، فسيتم حذف صورة المستخدم المحفوظة من قبل.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة !] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : تدوير صورة

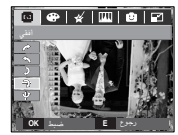
■ يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. بمجرد الانتهاء من تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر E (تأثيرات).
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] ( ).
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[: يمين 90°] :
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: يسار 90°] :
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: 180°] :
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.



[: أفقي] :
يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[: رأسي] :
يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

٤. الضغط على زر موافق. يتم حفظ الصورة التي تم تدويرها باسم ملف جديد وستختفي القائمة.
※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون

■ من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

١. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- : سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة.

٤. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) B (الأزرق).

– زر أعلى/أسفل : يحدد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
– زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

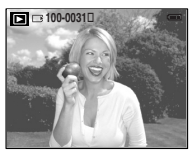
تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لون خاص

ترشيح اللون

● باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل.

٢. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لون خاص

قناع ملون

● باستخدام هذه القائمة، يمكنك تحديد الجزء المراد تمييزه ويتم ضبط الجزء الباقي من الصورة على اللون الأبيض والأسود.

حدد ( ) وتظهر علامة لتحديد جزء.

اضغط على الزر موافق ويمكنك ضبط حجم وموقع الجزء.

زر W/T : لتغيير حجم الجزء

زر الوظيفة 5 : لتغيير الموقع

اضغط على زر موافق مرتين وسيتم عرض صورة قناع اللون

اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد

صورة نهائية

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لتحرير الصور

١. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

● التحكم في السطوع : يمكنك تغيير سطوع الصورة.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد السطوع.
٢. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

● التحكم في التباين : يمكنك تغيير تباين الصورة.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد التباين.
٢. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

● التحكم في الإشباع : يمكنك تغيير إشباع الصورة.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
٢. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

● تأثير التشويش : يمكنك إضافة تشويش للصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت قديمة.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
٢. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

يمكن تحديد قوائم مرح في الأحوال التالية: S730/S750 — حجم الصورة 7M ، 6M ، 3M / S630 — حجم الصورة 6M ، 3M ، 1M

الرسوم المتحركة

■ يمكنك إضافة تشويش مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.

تحديد الرسم المتحرك ( )

يظهر إطار الرسم المتحرك

حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين.

زر موافق

اضغط على زر موافق مرتين

قم بتغيير موقع مربع النص بالضغط على زر يسار/يمين.

حدد موقع مربع النص بالضغط على زر الوظيفة 5. ثم اضغط على زر موافق.

حدد صورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
ثم اضغط على الزر موافق

حدد موقع الصورة (الزر أعلى / أسفل / يسار / يمين) ومربع النص (الزر يمين / يسار) بالضغط على زر الوظيفة 5 واضغط على زر موافق مرتين لحفظ الصورة المتغيرة باسم ملف جديد.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

● قبل حفظ صورة الرسم المتحرك، يمكنك تغيير الصورة المحددة

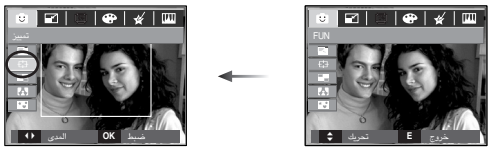
١. يؤدي الضغط على زر +/- إلى حذف الصورة بالترتيب.
٢. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد الصور.

٣.بعد تحديد الصور المرغوبة، اضغط على زر موافق لحفظ الصورة باسم ملف جديد.

※ تم تثبيت حجم صورة الرسم المتحرك على 1M.

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

■ يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به، حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.



حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

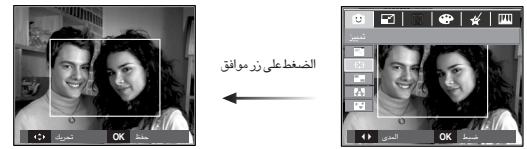
● تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. حدد إطار التركيز بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

٢. انقل موقع الإطار بالضغط على زر الوظيفة 5.

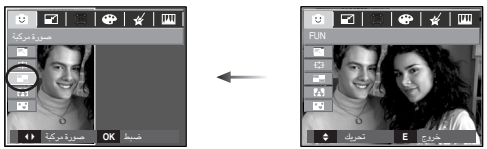
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد.



※ تم تثبيت حجم الصورة المضافة إلى إطار التركيز المعين مسبقًا على 1M.

صورة مركبة

■ يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.



حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

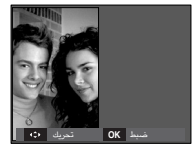
معلومات

● إذا ضغطت على الوضع تشغيل أو ضغطت على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه أثناء تحرير الصورة، فسيتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب

الضغط على زر الوظيفة 5



[تغيير الوضع]

الضغط على الزر موافق مرتين

[تحديد الصورة]

الضغط على زر موافق

قم بتغيير موضع الصورة الثانية بالضغط على زر الوظيفة 5 ثم اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة.

[صورة نهائية]

● قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

١. اضغط على الزر +/− وسيتم حذف الصورة السابقة.

٢. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة جديدة.

[قبل تحديد الصورة الثالثة]

الضغط على زر +/−

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

٣. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة مرة أخرى.

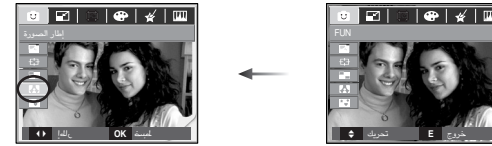
※ S630 فقط: تم تثبيت حجم الصورة المركبة على 1M.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

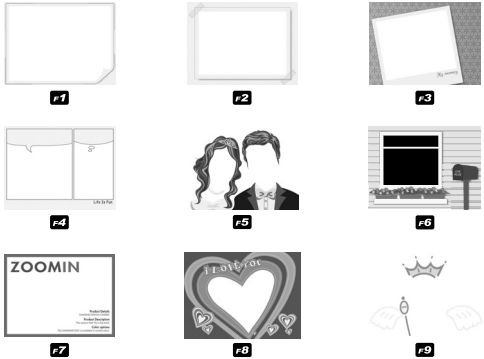
إطار الصورة

■ يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

● لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.



■ حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة باسم ملف جديد.



※ S630 فقط: تم تثبيت حجم الصورة المركبة على 1M.

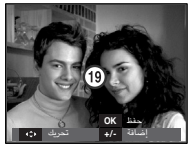
تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

ملصق

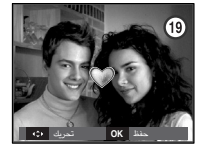
● يمكنك إضافة ملصقات متنوعة على الصورة.

حدد ( )

حدد الملصق المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.



حدد موضع الملصق بالضغط على زر الوظيفة 5



حدد الملصق الإضافي بالضغط على الزر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق

إضافة ملصق

الضغط على زر +/-

الضغط على زر موافق

اضغط على زر موافق لحفظ الصورة

حدد موضع الملصق بالضغط على زر الوظيفة 5

※ تم تثبيت حجم الصورة المضافة للملصق على 1M.

زر حذف ( )

■ يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في الذاكرة.

● حذف الصور في وضع تشغيل

١. قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر حذف ( ).

٢. سيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا على شاشة العرض البلورية.

– حذف الصورة المعروضة

حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الحذف

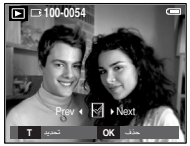
في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصورة المعروضة

– حذف الصورة المتعددة

الزر T : يتم التحديد لحذف الصورة

زر يسار/ يمين : تحديد الصورة المحذوفة

بعد تحديد الصور، اضغط على الزر موافق.



في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الحذف

في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة

زر حذف ( )

● حذف الصور في وضع عرض التصغير

١. استخدم الأزرار أعلى، وأسفل، ويسار، ويمين لتحديد الصورة التي ترغب في حذفها، ثم اضغط على زر حذف ( ).

٢. سيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا على شاشة العرض البلورية.

٣. حدد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/ يمين ثم الضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

معلومات

● قبل حذف الصور من على الكاميرا، يجب عليك حماية أو تنزيل الصور التي تريد الاحتفاظ بها على الكمبيوتر

زر الطابعة ( )

■ يمكنك طباعة الصور باستخدام هذا الزر بعد توصيل الكاميرا بطابعة PictBridge.

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

■ تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

– زر يسار : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يسار المؤشر. في حالة عدم عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.

– زر يمين : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يمين المؤشر، أو للانتقال إلى قائمة ثانوية. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.

– زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– زر موافق : عندما يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر موافق لتأكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. في وضع التشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
القوائم التي يمكن إعدادها في وضع تشغيل هي كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
عرض الشرائح ( )	عرض	تكرار / تشغيل	-	صفحة 69
	فاصل زمني	1, 3, 5, 10 ثانية	-	
	التأثيرات	إيقاف التشغيل	-	
		تأثير 1, 2, 3, Mix	-	
	الصوت	إيقافالتشغيل / صوت 1, 2, 3	-	
تشغيل ( )	حماية	تحديد	إقفال/ إلغاء الإقفال	صفحة 70
		الكل		
	حذف	تحديد	-	صفحة 71
		الكل	لا / نعم	
	DPOF	قياسي	تحديد / الكل / إلغاء	صفحة 71
		فهرس	لا / نعم	
		الحجم	تحديد / الكل / إلغاء	
	نسخ	لا	-	صفحة 73
		كاملة	-	
	معلومات OSD	كاملة	-	صفحة 74
		أساسية	-	
		إيقاف التشغيل	-	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 76
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 76
		بطاقات بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4 x 6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	التخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	
	نوع	تلقائي	-	
		عادي	-	
		صورة	-	
		صورة سريعة	-	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الجودة	تلقائي	-	صفحة 76
		مسودة	-	
		عادية	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		إيقاف التشغيل	-	
		تشغيل	-	
	اسم الملف	تلقائي	-	
		إيقاف التشغيل	-	
		تشغيل	-	
	إعادة ضبط	لا	-	صفحة 77
		نعم	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح ( )

■ يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [شرائح].

● بدء تشغيل عرض الشرائح : يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [عرض] فقط.

١. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [عرض] واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
[تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

٣. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.
– لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
– سيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
– لإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

● ضبط الفاصل الزمني: قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

معلومات

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.

بدء عرض الشرائح ( )

● تهيئة تأثيرات عرض الشرائح: يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

١. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
[إيقاف التشغيل] : عرض عادي.
[تأثير 1] : وسيتم عرض الصورة ببطء.
[تأثير 2] : يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
[تأثير 3] : يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
[Mix] : تنزلق الصور بصورة غير منتظمة.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

● ضبط B.G.M : ضبط صوت عرض الشرائح.

١. حدد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة

حماية الصور

: يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

١. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير W / T : لحماية/ تحرير الصورة
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[كل الصور] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف] ، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة] .

حذف الصور

١. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف] . ثم اضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة

– زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة ✓)

– زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف الصور المميزة.

[كل الصور] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية.

في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].

٣. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

معلومات

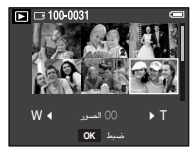
- من بين كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

DPOF

- يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF، أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.
- لا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بالحجم الحقيقي، فقد لا تتم طباعة 8٪ من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. وعندما تطبع الصورة في معامل التصوير الفوتوغرافي، اطلب من القائمين على هذه المعامل طباعة الصورة بزوايا واسعة. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

■ قياسي: تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

١. اضغط على زر أعلى/ أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
– زر التكبير W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
– زر W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
٤. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.
إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF ، فسيظهر مؤشر DPOF ( ).



■ فهرس : تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

١. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
٤. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة : يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. القائمة [حجم] متاحة فقط للطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

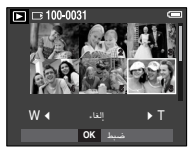
١. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [حجم].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير W / T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة

[كل الصور] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
– زر W / T : يحدد حجم طباعة.
– زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3X5، 4X6، 5X7، 8X10



معلومات

● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

نسخ

: يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

١. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى أسفل. ثم اضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
– [لا] : لإلغاء "نسخ".
– [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

معلومات

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية (سعة 16 ميجا بايت)، سيقوم أمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة !].
  وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  – عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  – عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال الأمر [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

معلومات العرض على الشاشة

: يمكنك فحص معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

١. قم بتحديد علامة تبويب القائمة [معلومات OSD] بالضغط على زر أعلى/ أسفل. ثم اضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[إغلاق OSD]

[أساسية]

[كامل]

PictBridge

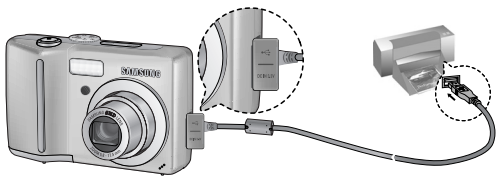
■ يمكنك استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

● إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

١. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.

٢. حدد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر] ، فلن يمكنك توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB مع ظهور الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر].
من خلال الضغط على زر الطابعة عند هذه النقطة، سيمكنك توصيل وضع الطباعة السهلة باستخدام الرسالة [توصيل طابعة]. في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر ( ) الطابعة
: تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

– الضغط على زر يسار/ يمين
: يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

PictBridge : تحديد الصورة

■ يمكنك تحديد الصور المراد طباعتها

● ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

١. اضغط على زر القائمة وستظهر القائمة PictBridge.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور]. وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

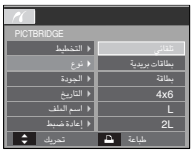
[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

– اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
– عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى.
بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
– بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
– اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.
٤. اضغط على الزر طباعة ( ) وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

■ يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



١. اضغط على زر القائمة وستظهر القائمة PictBridge.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى / أسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على الزر موافق.

القائمة	القائمة الفرعية	الوظيفة
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
التخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

■ يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

١. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]، ثم اضغط على زر يمين.
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

■ تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

■ لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تخطط لاستخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
- لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

■ التعامل مع الكاميرا
- لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

■ قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
– إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

■ الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
– إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
– احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

■ إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

■ صيانة الكاميرا
– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

■ لا تحاول فك أو تعديل أيٍ جزء من أجزاء الكاميرا.

■ تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

■ عند تحميل الصور أو تنزيلها، قد يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

■ يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

■ هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

خطأ في البطاقة !
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 36)

البطاقة محمية !
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC: أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

لا توجد بطاقة !
- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى

لا توجد صورة !
- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  ← التقط الصور
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

خطأ في ملف !
- خطأ في الملف
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

البطارية ضعيفة !
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.

الإضاءة منخفضة !
- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

قبل الاتصال بمركز صيانة

■ يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 10)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح بعكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، –)

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

قبل الاتصال بمركز صيانة

نفاذ شحنة البطارية سريعًا
- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.
- سعة الذاكرة غير كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 36)
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية !]
- تم إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 10).
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقًا لعلامات أقطاب التوصيل (+، −)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 25)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل
- وجود خلل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

قبل الاتصال بمركز صيانة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين

الصور ساطعة للغاية

- التعريض شديد للغاية
  ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  ← افحص الوصلات
- الكاميرا وقفت عن التشغيل
  ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام تشغيل Mac 9.2~10.3.
  كبديل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  ← قم بتثبيت نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام التشغيل
  Mac 9.2~10.3 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم الناقل التسلسلي العالمي USB
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  ← قم بتثبيت [محرك تخزين USB]

المواصفات

■ جهاز استشعار الصورة
- النوع : CCD 1/2.5 بوصة
- وحدة بكسل فعالة : S730/S750 - 7.2 ميجا بكسل تقريبًا
  S630 - 6.0 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل : S730/S750 - 7.4 ميجا بكسل تقريبً
  S630 - 6.1 ميجا بكسل تقريبً

■ العدسة
- الطول البؤري : بؤرة عدسة SHD 5.8 إلى 17.4 مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 35 إلى 105 مم)
- رقم البؤرة : F2.8 ~ F7.1 (واسع)، F4.9 ~ F12.4 (تيلي)
- التكبير الرقمي : • وضع الصورة الثابتة: 1.0X إلى 5.0X
  • وضع التشغيل : S730/S750: 1.0X إلى 12.0X (حسب حجم الصورة)
  S630: 1.0X إلى 11.0X (حسب حجم الصورة)

■ شاشة العرض البلورية : شاشة العرض البلورية TFT ملونة 2.5 بوصة
(S730/S750: 230K نقطة / S630: 150K نقطة)

■ التركيز
- النوع : تركيز تلقائي TTL
- المدى

	العادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
واسع	80 سم إلى ما لانهاية	5 سم ~ 80 سم	5 سم إلى ما لا نهاية
تيلي		40 سم ~ 80 سم	40 سم إلى ما لا نهاية

■ السرعة (سيتم تحديدها)
- النوع : 1 إلى 1,500/1 ثانية (يدوي: 8 إلى 1,500/1 ثانية)

المواصفات

■ التعريض

- التحكم : AE للبرنامج
التركيز: متعدد، نقطة
- التعويض : ±2EV (بمعدل 1/3EV)
- مكافئ ISO : AUTO -S730، 80، 100، 200، 400، 800، 1000
AUTO -S630/S750، 80، 100، 200، 400

■ الفلاش

- الأوضاع : تلقائي، تلقائي وتقليل النقاط الحمراء، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش
- المدى : واسع: 0.3 م إلى 3.0 م، تيلي : 0.4 م إلى 2.5 م (AUTO ISO)
- مدة إعادة الشحن : 5 ثوان تقريبًا

■ الحدة : ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي+

■ تأثير اللون : عادية، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أزرق، أخضر، سلبي، مجموعة المستخدمين

■ موازنة الأبيض : تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

■ تسجيل الصوت : تسجيل الصوت (بحد أقصى ساعة 10)
مفكرة الصوت في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

■ طباعة التاريخ : تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

■ التصوير

- صورة ثابتة : • الأوضاع: تلقائي، برنامج، ASR، M، المنظر
• المنظر : ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج
• صورة شخص التصوير : فردي، مستمر، AEB، التصوير الذكي (S730/S750 فقط)
• مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان، 10 ثوان، مزدوج (10 ثوان، ثانيتان)

- مقطع فيلم : • بصوت أو بدون صوت
(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
※ الحد الأقصى لحجم ملف مقطع الفيلم المستمر هو 2 جيجا بايت.
• الحجم : 480X640 ، 240X320
• معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية
• التكبير البصري: 3X كحد أقصى

■ التخزين

- الوسائط : • الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 16 ميجا بايت تقريبًا
• الذاكرة الخارجية: بطاقة MMC/SD (متاحة حتى 2 جيجا بايت)
بطاقة SDHC (متاحة حتى 4 جيجا بايت)
※ بعض البطاقات غير متوافقة حسب الجهة المصنعة لبطاقة الذاكرة ونوع بطاقة الذاكرة

- تنسيق الملف : • JPEG (DCF) ، EXIF 2.2 ، DPOF 1.1 ، PictBridge 1.0
• مقطع فيلم: AVI (MJPEG)
• صوت: WAV

- حجم الصورة
• S730/S750

7M	6M	5M	5M	3M	
3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

• S630

6M	5M	4M	3M		-
2816X 2112	2784X 1856	2816X 1584	2048X 1536	1024X 768	-

المواصفات

- السعة (256 ميجا بايت)

S730/S750 ٠

	7M	6M	5M	5M	3M	VGA
ميجا: فائقة جدًا	67	80	95	95	150	558
فائقة	128	157	183	183	284	710
عادية	197	223	269	269	400	822

S630 ٠

	6M	5M	4M	3M	VGA
ميجا: فائقة جدًا	80	95	124	150	558
فائقة	157	183	233	284	710
عادية	223	269	306	400	822

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

■ زر " E " (تأثيرات)

- التأثيرات : لون، ضبط الصورة، مرح (تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة)
- تحرير : تغيير الحجم، تدوير، لون، لون خاص، ضبط الصورة (سطوع، تباين، إشباع، إضافة تشويش) مرح (رسوم متحركة، تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة، ملصق)

■ تشغيل الصورة

- صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم

■ واجهة

- موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية
- صوت: أحادي
- مخرج الفيديو: NTSC ، PAL (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

■ مصدر الطاقة

- البطارية الأساسية: بطاريتان قلويتان AA
- البطارية القابلة لإعادة الشحن (اختيارية): SNB-2512B KIT
(بطاريتان قلويتان AA Ni-MH 2500 مللي أمبير في الساعة وشاحن)

※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

■ الأبعاد (العرض x الطول x الارتفاع) : 99.8 x 62.8 x 25.7 مم (باستثناء البروز)

■ الوزن : 136 جم تقريبًا (بدون البطاريات والبطاقة)

■ درجة حرارة التشغيل : 0 إلى 40 درجة مئوية

■ رطوبة التشغيل : 5 إلى 85%

■ برنامج : Adobe Reader , Digimax Master

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.

ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.

- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل Windows	لأنظمة تشغيل ماكينتوش Macintosh
كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium بسرعة 700 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو أحدث
أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP	نظام تشغيل Mac 9.2 ~ 10.3
ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب	ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ توصيل USB	منفذ توصيل USB
مشغل أسطوانات مضغوطة	مشغل أسطوانات مضغوطة
شاشة عرض متوافقة لون 16 بت، 1024x768 بكسل (نوصي باستخدام شاشة عرض لون 24 بت) MicroSoft DirectX 9.0C	

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

※ لقطات الشاشات الموضحة في هذا الدليل قائمة علي النسخة الإنجليزية لبرنامج Windows.

※ هذا الدليل حول الطراز SAMSUNG S730.

■ **برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.**
وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. يمكنك استخدام الكاميرا كجهاز قراءة بطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكنك استخدام الكاميرا مع نظام تشغيل Mac 9.2 ~ 10.3.

■ **برنامج Digimax Master: يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة في مكان واحد.**
يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

معلومات

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوانٍ لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

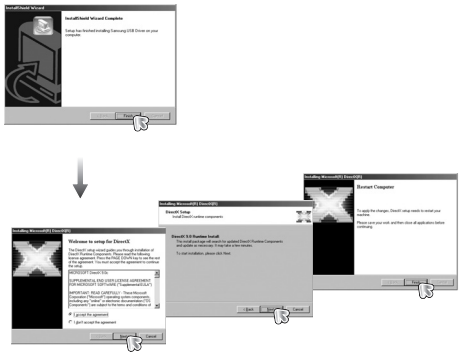
إعداد برنامج التطبيق

- لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
  وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

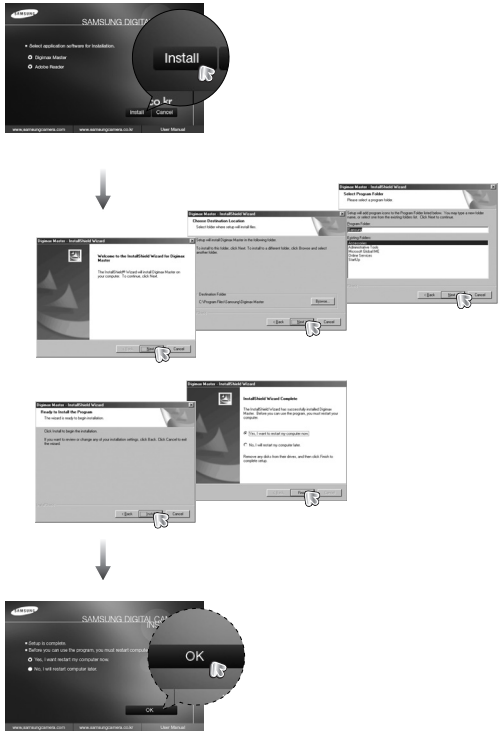
- ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.
  العربية : http://www.samsungcamera.com

١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [Install] (تثبيت) في إطار التشغيل التلقائي.

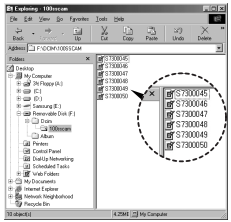
٢. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا و DirectX و Digimax Master من خلال تحديد الزر الموضح على الشاشة. إذا كان الإصدار الأعلى من DirectX مثبتًا على الكمبيوتر، فقد لا يتم تثبيت DirectX.



إعداد برنامج التطبيق



٣. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.



٤. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP فسيتم فتح برنامج عارض الصور.
وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Digmax Master بعد بدء تشغيل Digimax Master فهذا يعني أن إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.

معلومات

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] .
- في نظام التشغيل Windows 98 أو SE 98 سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل.
  في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة. (لنظامي تشغيل Windows 98، SE 98).
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث ملفات PDF باستخدام برنامج Window ' .s explorer
  قبل فتح ملفات PDF ، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. برجاء زيارة " www.microsoft.com " وتحديث برنامج Internet Explorer.

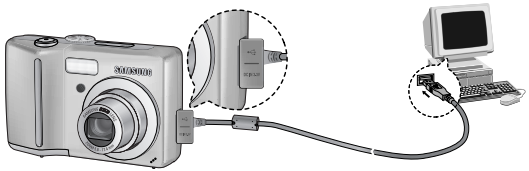
بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى "وضع التوصيل بالكمبيوتر".
- وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.
- دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

١. قم بتشغيل الكاميرا
٢. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
٣. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر
٤. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
٥. حدد قائمة [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5 ، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: ارجع إلى الصفحة 89
(إزالة القرص القابل للإزالة).

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

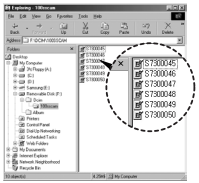
■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

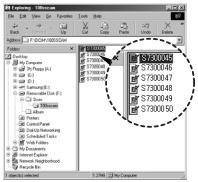
١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

٢. من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حدد [My computer] (جهاز الكمبيوتر) ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [Removable Disk (قرص قابل للإزالة) ← DCIM ← 100SSCAM].

سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



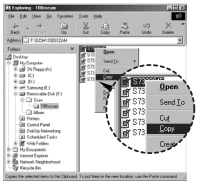
٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.



٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق قائمة [Cut] (قص) أو [Copy] (نسخ).

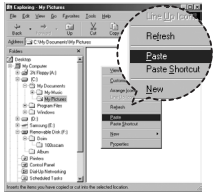
- [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.



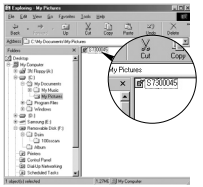
٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق [Paste] (لصق).



٧. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



- باستخدام [Digimax Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98/98SE

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ نظم التشغيل Windows 2000/ME/XP

(تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

[النقر المزدوج !]

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

٣. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware] (فصل أو إخراج جهاز).
قم بتحديد [USB Mass Storage Device] (جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [Stop] (إيقاف).

٤. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device] (إيقاف جهاز).
قم بتحديد إطار [USB Mass Storage Device] (جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [OK] (موافق).

٥. سيتم فتح إطار [Safe to Remove Hardware] (إزالة الجهاز آمنة). انقر فوق زر [OK] (موافق).

٦. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware] (فصل أو إخراج جهاز).
انقر فوق زر [Close] (إغلاق) وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

٧. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
وهذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 9.2~10.3.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٤. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش MAC.

استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصور وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش MAC.

تنبيه

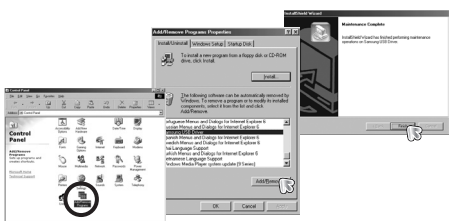
- بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام الأمر استخراج.

إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

■ لإزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.

٤. افصل كابل USB.
٥. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.



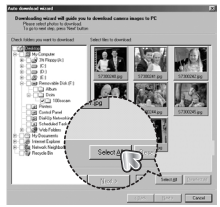
٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.

برنامج Digimax Master

■ يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق فقط مع أنظمة تشغيل Windows باستثناء Windows 98.

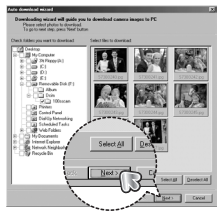
■ لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [ابدأ ← البرامج ← Samsung ← Digimax Master ← Digimax Master].

● تنزيل الصور

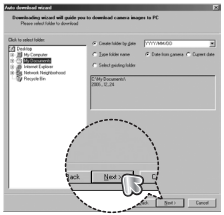


١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All] (تحديد الكل).
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All] (تحديد الكل). ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel] (إلغاء)، سيتم إلغاء التنزيل.

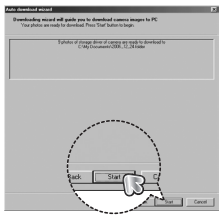


٣. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).



٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

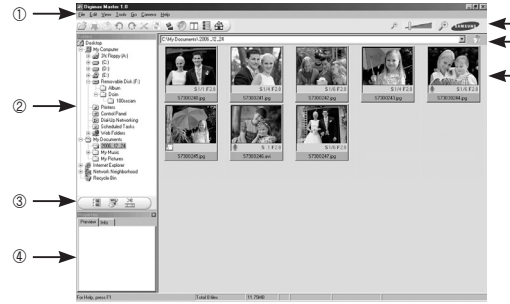
٥. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).



٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [Start] (بدء) لتنزيل الصور.

٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

● عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.

ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها .

إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير الصور وتحرير الأفلام من هذه القائمة.

إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

● تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.

– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help] (تعليمات).

أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Digimax Master في الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

● تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.
قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.
[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.
[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.
[Set Text] (ضبط نص) : يمكنك إدراج النصوص.
[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.
[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحررها باسم ملف جديد.
إطار عرض الإطارات: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.
ويمكنك تحديد أنواع ملفات AVI، و Windows media (wmv)،
و Windows media (asf)، ومقطع فيلم لأنواع ملفات هذه الكاميرا (avi).
إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Digimax Master في Digimax Master.
※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

الأسئلة المتكررة

■ ما يلي إذا كانت هناك أعطالا في وظائف توصيل USB.

الحالة 1 لم يتم توصيل كابل USB أو الكابل الموصل ليس كابل USB المرفق.
← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة 2 لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر
في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.
قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 3 حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4 عند استخدام محور USB.
← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5 هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الأسئلة المتكررة

الحالة 6

عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← (مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبه علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وأوصل الكاميرا مرةً أخرى.

بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام تشغيل Windows 98 قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 7

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3 وغير ذلك) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة 8

الكاميرا متصلة بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر.

← عندما يتم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر، قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الخلفية من الكمبيوتر.

الأسئلة المتكررة

- عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت
  ← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث
  1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
  2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:/USB Driver/ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe.
  وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX
  http://www.microsoft.com/directx

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر
  ← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.
  ← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
  عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميراث USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB.) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.
  ← إذا كنت قد قمت بتثبيت Digimax Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.
  – قم بإغلاق برنامج Digimax Master بالنقر فوق أيقونة Digimax Master الموجودة على شريط المهام.
  – قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

لقد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل قصارى جهدها لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة. وتشير العلامة Eco إلى أن Samsung Techwin ملتزمة بإنتاج منتجات غير ضارة بالبيئة وإلى إنها متوافقة مع توجيهات الاتحاد الأوروبي EU RoHS للحد من استخدام المواد الضارة.

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-4199